

Аннотации к рабочим программам на 2015-2016 учебный год

Составитель: Агафонова А. В.

п. Пертоминск

2015

Аннотации к рабочим программам начальной школы

1 класс

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Математика».

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Основные цели программы:

- математическое развитие младших школьников;
- освоение начальных математических знаний;
- привитие умений и качеств, необходимых человеку XXI века.

Требования к уровню подготовки учащегося:

- называть числа от 0 до 20;
- называть результаты сложения в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания;
- считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;
- решать задачи в 1-2 действия, раскрывающие смысл сложения и вычитания;
- строить отрезок заданной длины.

Система оценки результатов. Критерии освоения.

- комплексный подход к оценке результатов образования;
- оценка динамики образовательных достижений учащегося.

Количество часов – 132 за учебный год.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литературное чтение».

Программа составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Основной целью изучения блока является:

- овладение осознанным, правильным и выразительным чтением;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- формирование читательского кругозора.

Требования к уровню подготовки учащихся:

- под руководством учителя создавать устные высказывания;
- понимать прочитанное;
- делить текст на части, озаглавливать их;
- выражать свое отношение к героям и его поступкам.

Критерии оценивания. Система оценки достижения планируемых результатов:

- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений учащегося;
- использование проектов, творческих работ, самооценок, наблюдений.

Количество часов – 132 за учебный год.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русский язык».

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Целями изучения блока являются:

- развитие устной и письменной речи, навыков грамотного письма;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Требования к уровню подготовки учащихся:

- называть все буквы и звуки русского языка, различать гласные и согласные звуки и буквы, выделять предложения, слова из речи;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом.
- писать слова с безударными гласными, проверяемые ударением.

Количество часов – 132 за учебный год.

Формы контроля: текущее оценивание, тематическое оценивание, итоговая работа.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Окружающий мир».

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цели курса:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного многообразия российского общества.

Требования к уровню подготовки учащихся:

- распознавать живую и неживую природу;
- распознавать основные признаки времен года;
- находить факты экологического наблюдения в окружающей среде;
- понимать правила поведения в природе;
- знать свой адрес, имена и отчества родителей;
- знать о поведении в общественных местах.

Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания:

- комплексный подход к оценке результатов образования;
- оценка динамики образовательных достижений учащихся;
- использование наряду со стандартными формами работ, таких форм, как проекты, творческие работы, наблюдения.

Количество часов – 66 за учебный год.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Изобразительное искусство»

Рабочая программа составлена для изучения предмета «Изобразительное искусство» учащимися 1 класса общеобразовательной школы.

Рабочая программа разработана на основе программы «Изобразительное искусство» (предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1-4 классы М. : «Просвещение», 2011), примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству, обязательным минимумом содержания основных образовательных программ, требованиями к уровню подготовки выпускников (1-4) начальной школы.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. Культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает:

- сотворчество учителя и ученика;
- диалогичность;
- четкость поставленных задач и вариативность их решения;

- освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого. Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей. Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы:

- работа по группам;
- индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся

могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

В федеральном базисном учебном плане для общеобразовательных учреждений предусматривается выделение 33 часа на изучение курса "ИЗО".

В соответствии с образовательной программой учреждения, учебным планом школы на 2015-2016 учебный год на изучение данного предмета в 1 классе выделено 33 часа (из расчета 1 час в неделю, 33 учебные недели).

Аннотация к рабочей программе «Технология»

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных программ НОО, на основе программы УМК «Перспектива» 2011г. (на основе авторской программы по технологии для образовательных учреждений под редакцией Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой М.: «Просвещение», 2011г)

Цели курса:

- развитие творческого потенциала личности ребенка,
- формирование начальных технологических знаний, умений, навыков,
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям.

Задачи изучения предмета:

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства,
- освоение технологических приемов,
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений.
- расширение культурного кругозора,
- создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Содержание:

- Давайте познакомимся- 3ч.
- Человек и земля- 21ч.
- Человек и воздух -3ч.
- Человек и вода-3ч.
- Человек и информация -ч.

Количество часов- 33 за учебный год (1ч. в неделю).

Аннотация к рабочей программе «Музыка»

Рабочая программа составлена для изучения курса «Искусство (музыка)» учащимися 1 класса общеобразовательной школы.

Рабочая программа разработана на основе программы по музыке для общеобразовательных учреждений под редакцией Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской М.: «Просвещение», 2011г. и примерной программы начального общего образования по музыке, в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по музыке, обязательным минимумом содержания основных образовательных программ, требованиями к уровню подготовки выпускников начальной школы.

Цели:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию и пониманию музыкальных произведений, к творчеству, образного мышления и творческих способностей;
- освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества;
- овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности: хоровое пение и игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация;
- воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств учащихся, любви к родной природе, своему народу, любви к Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

В процессе музыкальных занятий в начальной школе решаются следующие задачи:

- Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- Развитие активного, прочувственного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б. М. Неменского. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира (в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей) предполагает изучение основных жанров фольклорных сочинений, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу произведений духовной музыки базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и

бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. Через опыт общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев), с конкретным музыкальным произведением у детей формируется опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к музыке и жизни; осваиваются основные сферы музыкального искусства, виды музыкальной деятельности (исполнение, сочинение, слушание), интонация как носитель образного смысла музыкального произведения, принципы развития музыки (повтор, вариационность, контраст), особенности формы музыкальных сочинений (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная, рондо, вариации), жанры музыки (песня, танец, марш, сюита, опера, балет, симфония, инструментальный концерт, кантата, соната, оперетта, мюзикл и др.), основные средства музыкальной выразительности и своеобразие, специфика их преломления в музыкальной речи композитора в конкретном произведении.

Методы музыкального образования и воспитания младших школьников отражают цель, задачи и содержание данной программы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод концентричности организации музыкального материала;
- метод забегания вперед и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении);
- метод создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.);
- метод игры;
- метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

В федеральном базисном учебном плане для общеобразовательного учреждения Российской Федерации на изучение музыки в 1 классе отводится 33 часа, из расчёта 1 учебный час в неделю.

В соответствии с образовательной программой учреждения, учебным планом на 2015-2016 учебный год, на изучение предмета «Музыка» в 1 классе отведено 33 часа, из расчёта 1 учебный час в неделю.

2 класс**Аннотация к рабочей программе «Русский язык»**

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных программ НОО, на основе программы УМК «Школа России» (авторы: В. П. Канакина, В. Г. Горещкий) 2012г.

Целями изучения курса являются:

- развитие устной и письменной речи, навыков грамотного письма;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Содержание:

- Наша речь — 4 ч
- Текст — 5 ч
- Предложение -12ч.
- Слова, слова, слова... - 20 ч.
- Звуки и буквы - 60ч.
- Части речи - 57ч.
- Повторение 12 ч

Требования к уровню подготовки учащихся:

- называть все буквы и звуки русского языка, различать гласные и согласные звуки и буквы, выделять предложения, слова из речи;
- анализировать речь; устанавливать связь слов в предложении;
- каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков писать под диктовку и списывать тексты в 30-45слов;
- применять при записи правила.

Количество часов – 170 за учебный год (5ч. в неделю).

Формы контроля: Диктант, контрольное списывание, контрольное изложение , словарный диктант, тесты , контрольные и диагностические работы.

Аннотация к рабочей программе «Литературное чтение»

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных программ НОО, на основе программы УМК «Школа России» (автор Л. Ф. Климанова) 2012г.

Цели курса:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением;
- умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей;

- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Содержание:

- Вводный урок-1ч.
- Самое великое чудо на свете-4ч.
- Устное народное творчество-15 ч.
- Люблю природу русскую. Осень-8ч.
- Русские писатели-14ч.
- О братьях наших меньших-12ч.
- Из детских журналов-9ч.
- Люблю природу русскую. Зима -9ч.
- Писатели детям — 17 ч.
- Я и мои друзья — 10ч.
- Люблю природу русскую. Весна. - 9 ч.
- И в шутку и всерьёз — 14 ч
- Литература зарубежных стран — 12 ч.

Количество часов- 136 ч за год (4 ч в неделю).

Результаты изучения курса: Реализация программы обеспечивает достижение второклассниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Аннотация к рабочей программе «Математика»

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных программ НОО, на основе программы УМК «Школа России» (авторы: М.И. Моро, М. А. Бантова) М. : «Просвещение», 2011

Цель курса:

- математическое развитие младших школьников;
- формирование системы начальных математических знаний: представления о четырех арифметических действиях, взаимосвязь между ними, навыки вычислений, применение их при решении простых задач;
- воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Содержание:

- Нумерация -18ч.
- Сложение и вычитание-75ч.

- Табличное умножение и деление-18ч.

Количество часов -136 ч за год (4 ч. в неделю)

Формы контроля: текущее оценивание, тематическое оценивание, тесты, контрольные и диагностические работы, итоговая работа.

Аннотация к рабочей программе «Окружающий мир»

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных программ НОО, на основе программы УМК «Школа России» (автор А. А. Плешаков.)М. : «Просвещение», 2011

Цель:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России.

Основными задачами курса являются:

- формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети;
- к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях.

Содержания курса:

- Где мы живём 4ч.
- Природа-20ч.
- Жизнь города и села-10ч.
- Здоровье и безопасность 9ч.
- Общение 7ч.
- Путешествия 18 ч.

Ценностные ориентиры содержания курса:

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Количество часов 68ч за год (2ч в неделю)

Результаты изучения курса: освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение личностных, метапредметных, предметных результатов начального образования.

Формы контроля: проверочные и диагностические работы.

Аннотация к рабочей программе по ИЗО

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных программ НОО, на основе программы УМК « Планета знаний» 2012г (авторской программы под редакцией Б. М. Неменского М.: «Просвещение», 2011)

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой;

- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Содержание:

- Как и чем работает художник? -8ч.
- Реальность и фантазия-7ч.
- О чём говорит искусство-11ч.
- Как говорит искусство -8ч.

Количество часов за год 34ч (1ч в неделю).

Аннотация к рабочей программе «Технология»

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных программ НОО, на основе программы УМК «Перспектива» 2011г (авторской программы под редакцией Н. И. Роговцевой М.: «Просвещение», 2011г).

Цель курса:

- углубление общеобразовательной подготовки школьников, формирование их духовной культуры и всестороннее развитие личности ;
- развитие творческих способностей, изобретательности, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Задачи курса:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции;
- создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Содержание:

- Как работать с учебником -1ч.
- Человек и земля -23ч.
- Человек и вода-3ч.
- Человек и воздух-3ч.
- Человек и информация -3ч.

Количество часов за год 34(1ч в неделю).

Аннотация к рабочей программе «Музыка»

Рабочая программа составлена для изучения курса «Искусство (музыка)» учащимися 2 класса общеобразовательной школы.

Рабочая программа разработана на основе программы по музыке для общеобразовательных учреждений под редакцией Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; обязательным минимумом содержания основных образовательных программ, требованиями к уровню подготовки выпускников начальной школы.

Цели:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию и пониманию музыкальных произведений, к творчеству, образного мышления и творческих способностей;
- освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества;
- овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности: хоровое пение и игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация;

- воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств учащихся, любви к родной природе, своему народу, любви к Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

В процессе музыкальных занятий в начальной школе решаются следующие задачи:

- Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- Развитие активного, прочувственного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б. М. Неменского. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира (в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей) предполагает изучение основных жанров фольклорных сочинений, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу произведений духовной музыки базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. Через опыт общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев), с конкретным музыкальным произведением у детей формируется опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к музыке и жизни; осваиваются основные сферы музыкального искусства, виды музыкальной деятельности (исполнение, сочинение, слушание), интонация как носитель образного смысла музыкального произведения, принципы развития музыки (повтор, вариационность, контраст), особенности формы музыкальных сочинений (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная, рондо, вариации), жанры музыки (песня, танец, марш, сюита, опера, балет, симфония, инструментальный концерт, кантата, соната, оперетта, мюзикл и др.), основные средства музыкальной выразительности и своеобразие, специфика их преломления в музыкальной речи композитора в конкретном произведении.

Методы музыкального образования и воспитания младших школьников отражают цель, задачи и содержание данной программы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод концентричности организации музыкального материала;

- метод забегания вперед и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении);
- метод создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.);
- метод игры;
- метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

В федеральном базисном учебном плане для общеобразовательного учреждения Российской Федерации на изучение музыки во 2 классе отводится 35 часов, из расчёта 1 учебный час в неделю.

В соответствии с образовательной программой учреждения, учебным планом на 2015-2016 учебный год, на изучение предмета «Музыка» во 2 классе отведено 34 часов, из расчёта 1 учебный час в неделю.

3 класс**Аннотация к рабочей программе "Русский язык"**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 3 класса на 2015 – 2016 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной образовательной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы В. П. Канакина, В. Г. Горещкий Русский язык (Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1–4). – М.: Просвещение, 2011.

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных, целевых установок начального образования, таких как: становление основ гражданской идентичности и мировоззрения; формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников.

2. Цель изучения дисциплины:

- овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи;
- приобретение и систематизация знаний о языке;
- овладение орфографией и пунктуацией;
- раскрытие воспитательного потенциала русского языка;
- развитие чувства языка.

3. Содержание учебного предмета «Русский язык»

- Язык и речь — 3ч.
- Текст. Предложение. Словосочетание. - 14ч.
- Слово в языке и речи. - 20ч.
- Состав слова — 48 ч.
- Части речи — 71ч.
- Повторение — 14ч.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;

5. Общая трудоемкость дисциплины

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Русский язык» изучается в 3 классе 5 часов в неделю - 170 часов в год.

6. Формы контроля:

- контрольные диктанты
- контрольные списывания;
- словарные диктанты
- изложений
- сочинений

Аннотация к рабочей программе "Литературное чтение"

Учебная рабочая программа по литературному чтению в 3 классе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, примерной программы общего начального образования.

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

2. Цель изучения дисциплины

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; развитие всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; создание условий для потребности в самостоятельном чтении художественных и научно-познавательных произведений;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; формирование

представлений о добре и зле, справедливости и честности.

3. Содержание программы:

- Вводный урок 1ч.
- Самое великое чудо на свете 4ч.
- Устное народное творчество 14ч.
- Поэтическая тетрадь 1 11ч
- Великие русские писатели 24ч.
- Поэтическая тетрадь 2 6ч.
- Литературные сказки 8ч.
- Были-небылицы 10ч
- Поэтическая тетрадь1 6ч.
- Люби живое 16ч.
- Поэтическая тетрадь2 8ч.
- Собирай по ягодке — наберёшь кузовок 12ч.
- По страницам детских журналов 8ч.
- Зарубежная литература 8ч.

В программу включены уроки внеклассного чтения с региональным содержанием.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текста;
- овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи;
- определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение;
- приобщение к литературе как к искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Рассчитана на 136 часов в год, из расчёта 4 часа в неделю.

6. Формы контроля

Контроль знаний, умений и навыков учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, контрольно – диагностических работ, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

Аннотация к рабочей программе "Математика"

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы в Федеральном базисном учебном плане на изучение математики в третьем классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего – 136 часов.

Основное содержание обучения в программе представлено крупными блоками. В результате освоения предметного содержания математики у учащихся формируются универсальные учебные действия, навыки и способы познавательной деятельности. Школьники учатся выделять признаки и свойства объектов (прямоугольник, его периметр, площадь и др.), выявлять изменения, происходящие с объектами и устанавливать зависимости между ними, определять с помощью сравнения (сопоставления) их характерные признаки. Учащиеся используют простейшие предметные, знаковые, графические модели, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания (задачи).

Математическое содержание позволяет развивать и организационные умения и навыки: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность предстоящих действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

2. Цель изучения дисциплины

- развитие образного и логического мышления, воображения;
- формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;
- освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
- воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Личностные:

- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета и т. д.;
- способность характеризовать собственные знания по предмету;
- формулировать вопросы;
- устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
- познавательный интерес к математической науке.

Метапредметные:

- способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик;
- устанавливать количественные и пространственные отношения объектов

окружающего мира;

- Строить алгоритм поиска необходимой информации;
- Определять логику решения практической и учебной задач;
- Моделировать – решать учебные задачи с помощью знаков (символов);
- Планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Предметные:

- освоенные знания о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задачах, геометрических фигурах;
- умения выбирать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий, способы нахождения величин, приёмы решения задач;
- умения использовать знаково-символические средства, модели и схемы, таблицы, диаграммы.

Общая трудоемкость дисциплины

Программа рассчитана на 4 учебных часа в неделю, что составляет 136 учебных часов в год.

Формы контроля

- контрольные работы
- тесты
- математические диктанты (устный счёт)
- самостоятельные работы

Аннотация к рабочей программе "Окружающий мир"

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы «Окружающий мир.» 1-4 классы Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов, утвержденной МО РФ.

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

2. Цель изучения дисциплины

- формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

3. Структура дисциплины

- Как устроен мир-6ч

- Эта удивительная природа-18
- Мы и наше здоровье-10
- Наша безопасность-7ч
- Чему учит экономика-12ч
- Путешествия по городам и странам-15ч

4. Требования к результатам освоения дисциплины

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

5. Общая трудоемкость дисциплины

На изучение курса «Окружающий мир» в 3 классе начальной школы отводится 2 ч в неделю. Программа рассчитана на 68 ч в год.

6. Формы контроля

- проверочные и диагностические работы
- итоговая работа

Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство»

Рабочая программа составлена для изучения курса «ИЗО» учащимися 3 класса общеобразовательной школы.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного

общеобразовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г), Примерных программ начального общего образования, на основе авторской программы интегрированного курса «Изобразительное искусство и художественный труд» для образовательных учреждений под руководством и редакцией под редакцией Б. М. Неменского М.: «Просвещение», 2011г Одна из основных идей программы по «Изобразительному искусству» в 3 классе - «От родного порога - в мир культуры земли» т.е. без приобщения детей к культуре своего народа (даже к культуре своей «малой Родины») нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей нужно подвести к пониманию того, что предметы не только имеют утилитарное назначение. Но и являются носителями духовной культуры, и так было всегда- с далекой древности до наших дней. Нужно помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников - Мастеров Изображения, Украшения, Постройки - в создании среды жизни человека. В конце учебного года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой четверти должны строиться на вопросах «Что было бы, если братья-мастера не участвовали в создании окружающего мира - дома, на улице и т.д.?». понимание огромной роли искусства в повседневной жизни большей частью не осознается, поэтому должно стать открытием для детей и их родителей.

Цели:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Задачи:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно- прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

В федеральном базисном учебном плане для общеобразовательного учреждения Российской Федерации отводится для обязательного изучения ИЗО в 3 классе 34 часа, из расчёта 1 учебный час в неделю. В соответствии с образовательной программой учреждения, учебным планом на 2015 - 2016 учебный год на изучение предмета «ИЗО» в 3 классе отведено 34 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.

Аннотация к рабочей программе «Технология»

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных программ НОО, на основе программы УМК «Перспектива» 2011г. (на основе авторской программы по технологии для образовательных учреждений под редакцией Н. И. Роговцевой М.: «Просвещение», 2011г)

Цели курса:

- развитие творческого потенциала личности ребенка,
- формирование начальных технологических знаний, умений, навыков,
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям.

Задачи изучения предмета:

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- освоение технологических приемов;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- расширение культурного кругозора;
- создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Содержание:

- Как работать с учебником- 1ч.
- Человек и земля- 121ч.
- Человек и вода -4ч.
- Человек и воздух -3ч.
- Человек и информация -5ч.

Количество часов- 33 за учебный год (1ч. в неделю).

Аннотация к рабочей программе «Музыка»

Рабочая программа составлена для изучения курса «Искусство (музыка)» учащимися 3 класса общеобразовательной школы.

Рабочая программа разработана на основе программы по музыке для общеобразовательных учреждений под редакцией Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; обязательным минимумом содержания основных образовательных программ, требованиями к уровню подготовки выпускников начальной школы.

Цели:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию и пониманию

музыкальных произведений, к творчеству, образного мышления и творческих способностей;

- освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества;
- овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности: хоровое пение и игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация;
- воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств учащихся, любви к родной природе, своему народу, любви к Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

В процессе музыкальных занятий в начальной школе решаются следующие задачи:

- Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- Развитие активного, прочувственного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б. М. Неменского. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира (в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей) предполагает изучение основных жанров фольклорных сочинений, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу произведений духовной музыки базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. Через опыт общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев), с конкретным музыкальным произведением у детей формируется опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к музыке и жизни; осваиваются основные сферы музыкального искусства, виды музыкальной деятельности (исполнение, сочинение, слушание), интонация как носитель образного смысла музыкального произведения, принципы развития музыки (повтор, вариационность, контраст), особенности формы музыкальных сочинений (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная, рондо, вариации), жанры музыки (песня, танец, марш, сюита, опера, балет, симфония, инструментальный концерт, кантата, соната, оперетта, мюзикл и др.), основные средства музыкальной выразительности и своеобразие, специфика их преломления в музыкальной речи композитора в конкретном произведении.

Методы музыкального образования и воспитания младших школьников отражают цель, задачи и содержание данной программы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод концентричности организации музыкального материала;
- метод забегания вперед и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении);
- метод создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.);
- метод игры;
- метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

В федеральном базисном учебном плане для общеобразовательного учреждения Российской Федерации на изучение музыки в 3 классе отводится 35 часов, из расчёта 1 учебный час в неделю.

В соответствии с образовательной программой учреждения, учебным планом на 2015-2016 учебный год, на изучение предмета «Музыка» в 3 классе отведено 34 часов, из расчёта 1 учебный час в неделю.

4 класс**Аннотация к рабочей программе «Русский язык»**

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных программ НОО, на основе программы УМК «Школа России» (авторы: В. П. Канакина, В. Г. Горецкий) М.: «Просвещение», 2011г.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных, целевых установок начального образования, таких как: становление основ гражданской идентичности и мировоззрения; формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников.

Цель изучения дисциплины:

- формирование специальных умений и навыков по разделам программы;
- развитие речи, мышления, воображения, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и чувства языка;
- освоение первоначальных знаний по лексике, фонетике, грамматике русского языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалогах, составлять несложные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Содержание:

- Повторение
- Предложение
- Слово в языке и речи
- Имя существительное
- Имя прилагательное
- Местоимение
- Глагол
- Повторение изученного за курс 4 класса

Требования к результатам освоения дисциплины

знать:

- изученные части речи: имя существительное, имя прилагательное, личные местоимения, глагол; однородные члены предложения; особенности каждой части речи;

- правила правописания падежных окончаний имен существительных и имен прилагательных, личных окончаний глаголов;
- морфемный состав слов и правописание корней слов;
- морфологический анализ частей речи (разбор);
- что такое текст, однородные члены предложения, виды текста;

уметь:

- безошибочно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (75-80 слов) с изученными орфограммами; проводить фонетический разбор слов;
- проводить морфемный анализ слов;
- проводить разбор слов как части речи;
- (морфологический);
- производить элементарный синтаксический разбор предложений;
- писать изложение текста в 90-100 слов по самостоятельно составленному плану, небольшой рассказ о случае из жизни, о наблюдениях на экскурсиях. Правильно строить предложения;
- уметь находить орфографические и синтаксические, речевые ошибки;
- обобщать знания о составе слова, о частях речи, о предложении, об однородных членах предложения; применять знания в практической деятельности (составлять схемы, таблицы, моделировать предложения);
- устанавливать причинно-следственные связи.

Количество часов в год 170 (5ч в неделю)

Формы контроля: Диктант, контрольное списывание, контрольное изложение, словарный диктант, тесты, контрольные и диагностические работы.

Аннотация к рабочей программе «Литературное чтение»

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных программ НОО, на основе программы УМК «Школа России» (автор: Л. Ф. Климанова) М.: «Просвещение», 2011г.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Программа по курсу призвана ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литература пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Цель изучения дисциплины

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; развитие всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; создание условий для потребности в самостоятельном чтении художественных и научно-познавательных произведений;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности.

Содержание:

- Летописи. Былины. Жития.
- Чудесный мир классики.
- Поэтическая тетрадь.
- Литературные сказки.
- Делу время – потехе час.
- Страна детства.
- Поэтическая тетрадь.
- Природа и мы
- Поэтическая тетрадь
- Родина
- Страна Фантазия
- Зарубежная литература

Требования к результатам освоения дисциплины

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно);
- устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- оставлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения, цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание

читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год – 3 часа в неделю.

Формы контроля:

Контроль знаний проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

Аннотация к рабочей программе «Математика»

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных программ НОО, на основе программы УМК «Школа России» (авторы: М.И. Моро) М.: «Просвещение», 2011г.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

В Федеральном базисном учебном плане на изучение математики в 4 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего – 136 часов. Основное содержание обучения в программе представлено крупными блоками. В результате освоения предметного содержания математики у учащихся формируются универсальные учебные действия, навыки и способы познавательной деятельности. Школьники учатся выделять признаки и свойства объектов (прямоугольник, его периметр, площадь и др.), выявлять изменения, происходящие с объектами и устанавливать зависимости между ними; определять с помощью сравнения (сопоставления) их характерные признаки. Учащиеся используют простейшие предметные, знаковые, графические модели, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания (задачи).

Математическое содержание позволяет развивать и организационные умения и навыки:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность предстоящих действий;
- осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

Цель изучения дисциплины:

- Развитие образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;
- Освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
- Воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Учащиеся должны знать:

- названия и последовательность чисел в натуральном ряду (с какого числа

начинается этот ряд и как образуется каждое следующее число в этом ряду);

- как образуется каждая следующая счетная единица (сколько единиц в одном десятке, сколько десятков в одной сотне и т. д., сколько разрядов содержится в каждом классе), названия и последовательность классов;
- названия и обозначения арифметических действий, названия компонентов и результата каждого действия;
- правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, содержащих скобки и не содержащих их;
- таблицы сложения и умножения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания и деления;
- единицы названных величин, общепринятые их обозначения, соотношения между единицами каждой из этих величин.

Содержание:

- Числа от 1 до 1000
- Нумерация
- Величины
- Сложение и вычитание
- Умножение и деление
- Итоговое повторение

Количество часов 136 (4ч в неделю).

Формы контроля: контрольные работы; математические диктанты, проверочные и самостоятельные работы.

Аннотация к рабочей программе «Окружающий мир»

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных программ НОО, на основе программы УМК «Школа России» (авторы: А. А. Плешаков) М.: «Просвещение», 2011г.

Цель изучения дисциплины:

- развитие умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- освоение знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального;
- о человеке и его месте в природе и в обществе;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств;
- формирование потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье.

Структура дисциплины:

- Земля и человечество
- Природа России
- Родной край - часть большой страны
- Страницы всемирной истории
- Страницы истории Отечества
- Современная Россия

Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения окружающего мира ученик должен знать/понимать:

- название нашей планеты, родной страны и ее столицы; региона, где живут учащиеся;
- родного города (села);
- государственную символику России;
- государственные праздники;
- основные (легко определяемые) свойства воздуха, воды;
- общие условия, необходимые для жизни живых организмов;
- правила сохранения и укрепления здоровья;
- основные правила поведения в окружающей среде (на дорогах, водоемах, в школе);

уметь:

- определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры);
- различать объекты природы и изделия; объекты неживой и живой природы;
- различать части растения, отображать их на рисунке (схеме);
- приводить примеры представителей разных групп растений и животных (2—3 представителя из изученных), раскрывать особенности их внешнего вида и жизни;
- показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, реки (без указания названий), границы России, некоторые города России (родной город, столицу, еще 1—2 города);
- описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения,
 - измерения, сравнения;
 - ориентирования на местности с помощью компаса;
 - определения температуры воздуха, воды, тела человека с помощью термометра;

- установления связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе;
- ухода за растениями (животными);
- выполнения изученных правил охраны и укрепления здоровья и безопасного поведения;
- оценки воздействия человека на природу, выполнения правил поведения в природе и участия в ее охране;
- удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране.

Общая трудоемкость дисциплины

На изучение курса «Окружающий мир» в 4 классе начальной школы отводится 2 ч в неделю.

Программа рассчитана на 68 ч в год.

Формы контроля: практические работы; тесты, проверочные и диагностические работы.

Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство»

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных программ НОО, на основе программы УМК «Школа России» (авторской программы под редакцией Б. М. Неменского М.: «Просвещение», 2011г).

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром («Природа России», «Родной край – часть большой страны», «Страницы всемирной истории», «Страницы истории Отечества»), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудовым обучением (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Цели:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Задачи:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Количество часов 34, из расчёта 1 час в неделю.

Аннотация к рабочей программе «Основы православной культуры»

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных программ НОО, на основе Программы «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики» (автор Данилюк) М.: «Просвещение», 2012 г.

Цель изучения дисциплины «Основы религиозных культур и светской этики» - формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у младших школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

Основной принцип, заложенный в содержании курса, общность в многообразии, многоединство, отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Требования к результатам освоения дисциплины

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, её роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Содержание модульного курса

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)

Моя Родина-Россия. (5ч)

Блок 2. Основы светской этики (28 часов)

Общая трудоемкость дисциплины

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» (Основы светской этики) изучается в объёме 1 ч. в неделю, 34 часа в год.

Аннотация к рабочей программе «Технология»

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных программ НОО, на основе программы УМК «Перспектива» (авторской программы под редакцией Н. И. Роговцевой М.: «Просвещение», 2012г).

Уроки технологии, построенные на основе художественно-конструкторской деятельности, имеют все возможности для углубления общеобразовательной подготовки школьников, формирования их духовной культуры и всестороннего развития личности. Современный подход к разработке данного курса должен учитывать эти уникальные возможности, в связи с чем представляется нецелесообразным ограничивать его лишь формированием сугубо «технологических» знаний и умений.

В рабочей программе учтены основные требования к условиям реализации предмета «Технология»:

- достаточное количество учебного времени для формирования у учащихся устойчивых умений выполнения различных технологических операций и овладения опытом практической деятельности;
- овладение учащимися современными компьютерными технологиями.

Цель рабочей программы - рациональное распределение часов учебного материала, ориентированного на формирование у младших школьников целостной личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами художественного труда в народных традициях; формирование общих представлений школьников об информационной картине мира, об информации и информационных процессах как элементах реальной действительности.

Основной задачей программы является: формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой.

Цели:

- расширение культурного кругозора. Обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, о материалах и их свойствах, технологиях и правилах создания гармоничного предметного мира.
- развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.).
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений.
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.
- воспитание трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу, умения сотрудничать с другими людьми.

Количество часов-34 (1ч. в неделю)

Аннотация к рабочей программе «Музыка»

Рабочая программа разработана на основе программы по музыке для общеобразовательных учреждений под редакцией Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; обязательным минимумом содержания основных образовательных программ, требованиями к уровню подготовки выпускников начальной школы. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов в обновлении содержания и новые технологии массового музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки программы:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление на основе восприятия музыки тезауруса — интонационно-образного словаря, багажа музыкальных впечатлений, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства;
- приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б. М. Неменского. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры.

В Федеральном базисном учебном плане предусматривается выделение 35 часов на изучение музыки в 4 классе.

В учебном плане школы на 2015/2016 учебный год на изучение музыки в 4 классе выделено 34 часа (из расчета 1 недельный час, 34 учебных недели).