

МБОУ «Пертоминская СОШ»

Анализ общешкольного урока, посвящённого 70-летию снятия блокады Ленинграда.

Целью данного занятия было познакомить учащихся с повседневной жизнью жителей блокадного Ленинграда : работой школ, больниц, рассказать как в голодном городе люди не просто жили, а ещё и учились, писали музыку, стихи, создавали скульптуры и картины. Как в таких нечеловеческих условиях люди старались оставаться людьми и продолжали развиваться.

Учащиеся подробно познакомились с режимом работы школ (уроки велись по 25 минут, на большее не хватало сил, на уроках не писали, т.к. температура воздуха в помещениях была ниже нуля). Многие дети заболели дистрофией, не выживали. Наглядным героическим примером служит дневник Тани Савичевой. Рассказ сопровождался презентацией. Ребята получили возможность наглядно увидеть очереди в магазин, хлебный паёк, больных дистрофией детей в больнице. Были представлены фотографии военных лет, свидетельствующих о героизме ленинградцев: машины и лошадиные повозки на дороге жизни, дети везут воду на санках с Невы.

Отдельной страницей блокадной истории стоит работа и творчество художников: пейзажистов, портретистов, плакатистов. Ребята познакомились с работами и таких художников, как Я. Николаев, С. Тимков, Юдовин. Работы этих художников- настоящее свидетельство тех исторических событий. Художники сумели показать тяжёлое положение города, его трудности и подчеркнуть его мужество, стойкость и красоту. Наиболее всего учащимся запомнилась картина «За что?» А. Харшака. Мальчик с перевязанной головой, раненой рукой и ошеломляющим взглядом. Особого внимания заслуживает работа творческого коллектива «Боевой карандаш». Плакатисты создали огромное количество образов, помогающих жить и бороться в то сложное время.

Подвиг ленинградцев заставляет нас иначе взглянуть на свои жизненные проблемы, пересмотреть свою гражданскую позицию, задуматься о своих жизненных ценностях.

31. 01. 2014. Новинская Е.В.

